



NEWSLETTER AISPEB – 2012/4 – ANNO 1

15 aprile – 14 maggio

a) NOVITÀ EDITORIALI - PUBBLICAZIONI

- ◆ Roberto Francavilla (a cura di), **Voci dal Margine. La letteratura di ghetto, favela, frontiera**, Editoriale Artemide s.r.l., 2012.
Indice:
Roberto Francavilla, Introduzione: Dal margine: creatività, potere, resistenza
Antonio Prete, Verso il nome. Scrittura e riconoscimento
Virginia Clara Caporali, Frenesi, per una critica della marginalità
Elena Cappellini, Rifiuti, marginalità e creazione. Les Météores di Michel Tournier
Tânia Macedo, Violenza e letteratura: Angola e Brasile, cammini paralleli
Célia Tolentino e Silvana Benevenuto, Letteratura marginale: la lingua come coltello
Roberto Francavilla, "Non chiediamo permesso: sfondiamo la porta". La letteratura e la favela
Silvia Annavini, Note a margine a Quarto de despejo
André Siqueira, La voce del morro. Samba e resistenza culturale
Antonio Melis, Poesia della deriva: i nuovi segni di Juan Ramírez Ruiz
Riccardo Badini, Vallejo è una pistola alla cintura. Estetica e degrado nella poesia urbana di Domingo de Ramos
Rodja Bernardoni, Los Hijos del Orden di Luis Urteaga Cabrera; violenza e repressione nella narrativa urbana peruviana degli anni 70
Beatrice Lenzi, La protesta in strada. Arte di strada e politica nell'Argentina di oggi. Il Gac
Duccio Colombo, Due generazioni di portinai e guardiani notturni: marginali sovietici e nostalgici dell'Unione
Riccardo Greco, E il Sertão divenne Mangué

b) CONGRESSI, CONFERENZE E SEMINARI

- 18-20 aprile 2012 - Colóquio Internacional "Camões e os Seus Contemporâneos", Universidade dos Açores, Universidade Católica Portuguesa e Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos (CIEC).
- 19 aprile 2012 – Convegno "Oltre i confini. Autori e testi dell'esilio, della diaspora e dell'emigrazione", a cura di Laura Dolfi, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Parma.
- 3-10 maggio 2012 - XXXIV Congresso Internacional de Americanística. Perugia (Italia). www.amerindiano.org09-11
maggio - PUCRS – Porto Alegre – Brasil
III CONGRESSO INTERNACIONAL DE LEITURA E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL
II FÓRUM LATINO-AMERICANO DE PESQUISADORES DE LEITURA
<http://www.pucrs.br/eventos/leitura>
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul / Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/Cátedra Unesco de Leitura PUC-Rio
Coordenadoras: Dr. Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS) & Dr. Eliana Yunes Garcia (PUCRio / Cátedra UNESCO)
- 14-16 maggio 2012 – Convegno Internazionale "La variazione linguistica tra *literacy* e discorso mediatico", a cura di Katia de Abreu e Gian Luigi De Rosa, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento.



- 13-16 giugno 2012 - Il Convegno Internazionale AISI – Apocalipsis 2012 (Gargnano, 13-16 giugno 2012).

c) CALL FOR PAPER – RIVISTE

- ◆ Portuguese Language Journal (Volume 6): Assessing Portuguese Skills: Research and Practice
Submission Deadline: April 30, 2012
- ◆ Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea
www.seer.bce.unb.br
Revistas Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea (Stud. lit. bras. Contemp) é uma publicação semestral do Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea, da Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília (UnB)
Revista 41 (1º/2013)
Dossiê: **Literatura e pobreza**
Organizador do dossiê: José Leonardo Tonus (Université de Paris-Sorbonne).
Este dossiê pretende observar como a ficção brasileira recente tem concebido, construído e encenado a temática da pobreza. Serão aceitos artigos que analisem obras e personagens específicas ou que discutam esta questão a partir de abordagens mais teóricas, pluridisciplinares ou comparatistas com outras épocas, linguagens artísticas, formas e universos literários.
Prazo final para o envio de artigos e resenhas para o nº 41: 30 de maio de 2012.

Revista 42 (2º/2013)
Dossiê: **Narrativas e espaço urbano**
Organizador do dossiê: Paulo Roberto Tonani do Patrocínio (PUC-Rio).
Este dossiê busca observar como o espaço urbano é representado e encenado na ficção brasileira contemporânea, possibilitando a abordagem de questões como: a legibilidade da cidade, representações da violência e do medo no território urbano, a cidade enquanto cenário multicultural, a produção da subjetividade e experiência urbana, entre outras. Serão aceitos artigos que se detenham sobre obras e/ou autores que abordem a relação entre cidade e narrativa, investigando tal aproximação a partir do uso das mais variadas referências teóricas. O dossiê também receberá artigos que utilizem como objeto de análise outros produtos discursivos que narrem a cidade, como o cinema, a música e as artes visuais.
Prazo final para o envio de artigos e resenhas para o nº 42: 10 de dezembro de 2012.
A revista conta também com uma seção de tema livre, onde são publicados artigos de diversas abordagens sobre a literatura brasileira contemporânea. Há ainda espaço para resenhas de obras de ficção, poesia, crítica literária e teoria literária publicadas nos últimos 24 meses.
Os artigos e resenhas devem ser enviados para: revistaestudos@gmail.com
- ◆ Revista Anuário de Literatura. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis. Santa Catarina. Brasil. ISSN 2175-7917.
<http://periodicos.ufsc.br/index.php/literatura/index>
Temos a satisfação em informar sobre a publicação do volume 16 nº 2 da Anuário de Literatura, a qual está disponível em: <http://periodicos.ufsc.br/index.php/literatura/issue/view/1634>, Volume 16, nº 2. Aproveitamos a oportunidade para pedir a gentileza de divulgar entre os pares as chamadas de trabalhos para 2012:
email to: revistadapos@yahoo.com.br
2012.2 - literaturas e a escrita de si - Recebe originais até 15 de agosto de 2012
- ◆ LINGUE E LINGUAGGI. ISSN: 2239-0367 ; e-ISSN: 2239-0359
<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/lingueilinguaggi>
La rivista LINGUE E LINGUAGGI – promossa dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento – è lieta di pubblicare la call for papers per i Volumi n. 7 e n. 8.
La rivista accetta contributi in inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, russo e albanese (in onore alle diverse anime linguistiche che compongono il dipartimento) e adotta un sistema di doppio referaggio anonimo. Gli autori che intendono sottoporre un articolo alla rivista devono registrarsi come autori nel sito della rivista:



<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/lingueilinguaggi> e inviare il proprio articolo tramite la funzione New Submission. Le norme redazionali e i template per gli autori sono visibili nella pagina principale della rivista, nel link Author's_Guidelines. Ogni volume includerà articoli e recensioni. Non è prevista una lunghezza massima per gli articoli, ma si suggerisce che abbiano lunghezza compresa tra le 10 e le 25 pagine. Le recensioni devono avere lunghezza compresa tra le 2 e le 10 pagine.

Per ciascun volume, ogni autore potrà inviare non più di un contributo e una recensione. Potranno essere accettati solo contributi inediti e che non siano contemporaneamente stati inviati ad altre riviste per accettazione. L'originalità del contributo verrà valutata tramite appositi sistemi antiplagio, prima di essere inviato ai revisori. I contributi dovranno rispettare le norme tipografiche e redazionali specificate sul sito della rivista.

SCADENZE

LINGUE E LINGUAGGI, volume 7 – 2012: numero a tema libero

Scadenza per l'invio dell'articolo: **10 maggio 2012**

La pubblicazione del n°7 della rivista LINGUE E LINGUAGGI è prevista per **luglio 2012**.

LINGUE E LINGUAGGI, volume 8 – 2012: numero tematico dal titolo "Ibridazioni e contaminazioni"

Scadenza per l'invio dell'articolo: **dal 30 luglio 2012 al 30 settembre 2012**

La pubblicazione del n° 8 della rivista LINGUE E LINGUAGGI è prevista per **dicembre 2012**.

◆ **CALL FOR PAPERS - ISSUE 24/2012**

SIGNÓTICA is a refereed scholarly publication, ISSN 0103-7250, Qualis B1. We, as the editors, are seeking quality manuscripts for consideration and potential inclusion in the 2012 forthcoming issues – 24/1 (Literature) and 24/2 (Linguistics).

Papers can be written in Portuguese, Spanish, English, French or Italian, and must follow all the requirements found in <http://www.revistas.ufg.br/index.php/sig>. Papers are limited to 20 pages

SUBMISSION DEADLINES:

Issue 24/2 – Linguistics: July 1st., 2012.

All submissions must be done online. Please see detailed submission information and requirements in <http://www.revistas.ufg.br/index.php/sig>.

d) CALL FOR PAPER – CONGRESSI

◆ **26-28 giugno 2012**

VIII PLE-RJ, nos dias, na Universidade Federal Fluminense – Niterói - Rio de Janeiro/ Brasil.

Informamos que a página do VIII PLE-RJ já se encontra disponível com as informações referentes: aos valores da inscrição, às normas para submissão de trabalhos, à hospedagem, à localização e ao transporte até o local do evento.

<http://www.plerj.uff.br/>

O formulário de inscrição encontra-se no próprio site no link correspondente.

Sociedade Internacional de Português Língua Estrangeira – SIPLE

Os interessados em participar devem preencher o formulário de inscrição disponível em nosso site. O prazo limite para o envio de propostas de trabalho é até 30 de abril de 2012.

www.siple.org.br

◆ **25-27 luglio 2012**

[Emerging Technologies for Online Learning International Symposium \(A joint Symposium of Sloan Consortium and MERLOT\)](#)

Las Vegas, NV

Submission Deadline: 3/5/12

◆ **19-21 settembre 2012**

II Congresso Internacional COMUNICAÇÃO, COGNIÇÃO E MEDIA: DISCURSO POLÍTICO E ECONÓMICO

<http://www.cicom2012.org>



Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Filosofia - Braga, Portugal
Prazo para submissão de resumos: 31 março 2012
Contacto: cicom2012@gmail.com

◆ **24-25 settembre 2012**

Les possibilités d'une île. Insularité : tour d'horizon littéraire et culturel

Date et lieu

Madère - Date limite: **06/5/2012**

Publié par: Nancy Murzilli, Dimanche 04/3/2012

Résumé de votre annonce

Appel à communication pour le colloque "Les possibilités d'une île. Tour d'horizon littéraire et culturel : approches théoriques et identitaires" organisé par l'APEF - Association Portugaise d'Études Françaises à l'Université de Madère les 24 et 25 septembre 2012.

Contenu de l'annonce

Les possibilités d'une île Insularité : tour d'horizon littéraire et culture

L'insularité se trouve être au centre d'un riche foisonnement sémantique et d'un stimulant filon culturel, artistique et identitaire que ce colloque invite à mettre à profit, et ce, *in loco*, à l'île Madère.

Elle pointe un réseau sémantique des plus riches et complexes qui, outre la situation géographique et le vécu physique de l'île, se signale aussi par les dérivés étymologiques, sémantiques, linguistiques et culturels de l'insularité: *isoler, isolement, isoloir, presqu'île, péninsule* Il en découle une pertinente approche des dynamiques du rester et du partir; de l'isolement et de la socialité; du centre (qui légitime) et de la périphérie (souvent oubliée).

Qui plus est, *l'insularité* (et l'île) fournit un matériau conceptuel et métaphorique incontournable dans la mise en exergue de la construction de certains personnages (personnalités) aussi bien qu'un précieux outil théorique dans la définition des enjeux identitaires et sociaux de l'écriture francophone mais aussi du monde actuel et global (*cf.* par exemple *l'archipel* chez Glissant).

Aussi, l'Association Portugaise d'Études Française en partenariat avec l'Université de Madère est-elle heureuse d'annoncer ce forum APEF 2012 (www.apef.org.pt) qu'elle organise à Funchal, à l'Université de Madère, et en raison duquel elle lance cet appel à communications aux chercheurs que cette vaste thématique et cette réflexion transversale ne manqueront pas d'intéresser et d'interpeller d'un point de vue que nous souhaitons avant tout comparatiste.

Dans le cadre général de ce rendez-vous, des axes de travail sont suggérés, dans le sens, notamment, de favoriser un croisement thématique, réflexif, critique et problématique, même si d'autres approches s'avéreront pertinentes:

Présence thématique de l'île dans les littératures de langue française et comparées; Représentations littéraires et symboliques de l'île; Réseau sémantique de l'isolement; Usage métaphorique et théorique de l'insularité; L'insularité dans les sciences sociales; L'île et ses multiples traductions dans les arts; L'île et ses représentations culturelles et historiques; L'île dans la construction de l'Atlantique; La géographie des îles et ses cartographies affectives, imaginaires et identitaires.

langues des communications :

Les langues de présentation des communications sont le français, le portugais, l'anglais et l'espagnol.

langues pour nos démarches:

Le français et le portugais.

calendrier :

06 mai 2012: date limite pour présenter des propositions de communication (20 minutes maximum) (résumé de 200 mots).

25 mai 2012: date limite pour la réponse du Comité Scientifique.

29 juin 2012 : programme définitif.

◆ **4-6 ottobre 2012**

VIII CONGRESSO DA APSA

University of Iowa, IOWA CITY

O VIII Congresso Internacional da American Portuguese Studies Association (APSA) será realizado na University of Iowa, em Iowa City, IA, de 4 a 6 de outubro de 2012.

Os interessados deverão enviar propostas individuais ou para mesas (3-4 comunicações) sobre quaisquer aspectos das culturas e literaturas luso-africanas, brasileira e portuguesa, bem como da língua e linguística portuguesa. Estudos interdisciplinares e comparativos também serão considerados. Os congressistas deverão apresentar somente um trabalho, mas poderão contribuir para o sucesso do evento em até duas capacidades adicionais, tais como organizador/a, presidente de mesa, ou como participante de mesa redonda.



Propostas de mesa e individuais com 100-200 palavras deverão ser submetidas online no site da APSA: <http://www.portuguese-apsa.com/> ("Conferences"). O prazo para o envio de propostas é até o dia 10 de fevereiro de 2012. Serão aceitas propostas em inglês ou português. O comitê organizador anunciará as decisões finais até o dia 30 de março de 2012.

NOTA: Todos os participantes do congresso deverão ser membros da APSA quando se registrarem para o congresso. Para serem incluídos no programa do congresso, participantes têm que se registrar até o dia 01 de setembro.

Para maiores informações sobre a afiliação na APSA, por favor vejam: www.portuguese-apsa.com <<http://www.portuguese-apsa.com/>>

e) BORSE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI



f) DOTTORATI



g) ALTRE NOTIZIE

- ◆ La Newsletter Aispeb dal numero 6 diventerà trimestrale.