



NEWSLETTER AISPEB – 2014/2 – ANNO 3 19 febbraio – 19 marzo

a) NOVITÀ EDITORIALI - PUBBLICAZIONI

- Mário de Sá-Carneiro, **Tutta la prosa. Principio, La confessione di Lúcio, Cielo in fuoco**, saggio introduttivo, traduzione e note a cura di Barbara Gori, Padova, Cleup, 2013, pp. 446.
- Barbara Gori, **Sintassi delle sensazioni e morfologia dell'lo. La grammatica dell'anima di Mário de Sá-Carneiro**, in Mário de Sá-Carneiro, **Tutta la prosa**, Padova, Cleup, 2013, pp 9-37.

b) CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

◆ Instituto Fernando Pessoa Língua Portuguesa e Culturas Lusófonas

Ciclo de Conferências no Salão Nobre do Palácio da Independência

Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) LISBOA (Portugal) * Tel. 213241470

Portugal: (RE)fundações - 2014-15

5^{as}-feiras, 18h * Temas e Oradores:

27/2/2014 - Literatura Portuguesa oitocentista e consciência nacional por Annabela Rita

27/3/2014 - Portugal: Vida, Morte e Ressurreição por Miguel Real

24/4/2014 - Portugal: História & Mito por José Eduardo Franco

22/5/2014 - Marcello Caetano - O homem que perdeu a fé por Manuela Goucha Soares

5/6/2014 - Portugal em cena: (Re)fundações no/do Teatro Português por Duarte Ivo Cruz

25/9/2014 - Lusofonia-I: conceito e realidade por António José Borges

16/10/2014 - Lusofonia-II: cartografia e perspectivas por Fernando Cristóvão

4/12/2015 - Portugal e o V Império: Vieira, Agostinho da Silva & outros por Renato Epifânio

15/1/2015 - Modernismo(s) e Portugal por Dionísio Vila Maior

20/2/2015 - Portugal e os mitos do séc. XXI por Mendo de Castro Henriques

12/3/2015 - Portugal, hoje: que perspectivas? Por João Relvão Caetano

16/4/2015 - As Cidades Imaginárias por João Charters de Almeida

Informações: ship.actividadesculturais@ship.pt



◆ **CONVEGNO INTERNAZIONALE – INTORNO ALL'EPICA ISPANICA**

Bari, 31 marzo ~ 1 aprile 2014

Palazzo Ateneo - Aula Magna "Aldo Cossu"

Lunedì 31 marzo

9:30 Saluto delle autorità
Apertura dei lavori

10:00 GIOVANNI CARAVAGGI Fra testo e paratesto. Note su Cristóbal de Mesa
10:30 PAOLA LASKARIS «De un golpe al lirio el lustre y frescor quita»: echi di un motivo tassiano in Cristóbal de Mesa
11:00 ÁLVARO ALONSO Dos poemas sobre la Magdalena en la épica del Siglo de Oro
Pausa caffè
12:00 GIUSEPPE MAZZOCCHI «Las armas antárticas» di Juan de Miramontes e l'epica coloniale
12:30 ANDREA BALDISSERA Homero en español: la traducción de la «Ilíada» de Juan de Lebrija Cano (s. XVII)

16:00 ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA Sobre el «Macabeo» de Miguel de Silveira (Nápoles, 1638)
16:30 OLGA PEROTTI La «Liga deshecha por la expulsión de los moriscos...» di Juan Méndez de Vasconcellos (1612)
17:30 Presentazione del volume: Le vie dell'epica ispanica, a cura di Paolo Pintacuda, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2014

Martedì 1 aprile

9:30 ANTONIO GARGANO Elementi epici nell'«Égloga segunda» di Garcilaso de la Vega
10:00 MARIA D'AGOSTINO «Calle sus triunfos la romana historia». Il Conde de Lemos nell'opera di Bartolomé L. de Argensola fra epica e panegirico
10:30 PAOLO TANGANELLI Le «Soledades» gongorine come epillio e libro di emblemi
11:30 INES RAVASINI Battaglie navali e naufragi (da Cervantes a Góngora, da Herrera a Lope)
12:00 PATRIZIA BOTTA Romances epici nel «Romancero general» del 1600
12:30 CRISTINA CASTILLO De héroes y pastores: formas y temas de dos géneros narrativos de éxito en el Siglo de Oro

16:00 VALERIA TOCCO Per una nuova edizione dei «Lusiadas» di Camões
16:30 NANCY DE BENEDETTO Nuova avventura italiana di Tirant lo Blanch
17:00 PAOLO PINTACUDA Appunti per uno studio della «Antuerpia» di Juan Blázquez Mayoralgo

◆ **10ANOS DA PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO/PGET**

Organização: Andréia Guerini, Marie-Hélène C. Torres, Walter Carlos Costa

Comissão de apoio: Carlos Fernando dos Santos, Gustavo Guaita, Leticia

Goellner, Mara Gonzalez Bezerra, Nanceli Piucco e Nicoletta Cherobin

Universidade Federal de Santa Catarina

Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras

Pós-Graduação em Estudos da Tradução

<http://www.pget.ufsc.br/>

10 de março de 2014

15h00 Abertura

Joana Maria Pedro – Pró-Reitora de Pós-Graduação da UFSC

Felício W. Margotti – Diretor do Centro de Comunicação e Expressão

Silvana de Gaspari – Chefe do Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras

Coordenação: Andréia Guerini (PGET/UFSC)



15h30 - Mesa 1: *A institucionalização da tradução: repensando o papel das universidades*

José Lambert (Katholieke Universiteit Leuven/ Professor visitante UFSC):

“Tradução, didática da tradução, estudos de tradução: posição nos programas acadêmicos”

Malcolm Coulthard (University of Birmingham/Professor visitante UFSC): “A Brief History...and then...Back to the Future: The past, present and future of Translation Studies”

Coordenação: Maria Lúcia Vsconcellos (PGET/UFSC)

Local: Sala Machado de Assis

17 de março de 2014

15h00 - Mesa 2: *A PGET em âmbito local e nacional*

Heronides M. Moura (UFSC/Coordenador da Pós-Graduação em Linguística/Presidente Anpoll)

Maria Lúcia Camargo (UFSC/Coordenadora Pós-Graduação em Literatura)

Viviane Heberle (UFSC/Coordenadora Pós-Graduação em Inglês)

Coordenação: Andréia Guerini e Walter Carlos Costa (UFSC/PGET)

Local: Auditório Henrique da Silva Fontes

18 de março de 2014

17h00 - Mesa 3: *A PGET e a internacionalização*

Berthold Zilly (Freie Universität Berlin/ Professor visitante UFSC)

Carlos Maciel (Université Nice/ Professor visitante UFSC)

Rachel Sutton (Bristol University/Professora visitante Capes)

Coordenação: Andréia Guerini (PGET/UFSC)

Local: Auditório Henrique da Silva Fontes

19 de março de 2014

15h00 - *Aula inaugural*

Paulo Henriques Britto (PUC/RJ): “Trajetória de um tradutor”

Coordenação: Walter Carlos Costa (PGET/UFSC)

Local: Auditório Henrique da Silva Fontes

17h00 - Mesa 4: *A PGET e a institucionalização dos Estudos da Tradução no Brasil*

Válmi Hatje-Faggion - Coordenadora da Pós-Graduação em Estudos da Tradução da Universidade de Brasília

Luana F. de Freitas - Coordenadora Pós-Graduação em Estudos da Tradução da Universidade Federal do Ceará

Álvaro Faleiros - Subcoordenador da Pós-Graduação em Estudos da Tradução da Universidade de São Paulo

Coordenação: Marie-Hélène C. Torres (PGET/UFSC)

Local: Auditório Henrique da Silva Fontes

19h00 - Coquetel e lançamento de livros



◆ **Colóquio Internacional "O dia triunfal de Fernando Pessoa"
6, 7 e 8 de Março - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa**

Dia 06

Auditório 3

09:30 Sessão de Abertura

10:00 Sessão Plenária: António M. Feijó (Universidade de Lisboa), *A necessidade do dia triunfal*

10:50 Pausa

11:00 Manuela Parreira da Silva (Universidade Nova de Lisboa), *Os deuses e a guerra, no modo de dizer de António Mora*

Humberto Brito (Universidade Nova de Lisboa), *Existir enquanto pessoa*

Odelia Hitron (Freie Universitaet Berlin), *Liquid Biographies*

12:30 Almoço

14:00 Ana Almeida (Universidade de Lisboa), *O teu Fernando Pessoa*

Vincenzo Russo (Universidade de Milão), *A poesia pensa o século XX: Fernando Pessoa lido por Alain Badiou*

José Molina (Universidade de Bergamo), *On me pense: de Rimbaud a Pessoa*

15:30 Pausa

15:45 Flávio Rodrigo Penteadó (Universidade de São Paulo), *Chorar lágrimas verdadeiras: ficção e performance na génese dos heterónimos*

Rui Sousa (Universidade de Lisboa), *Os bastidores de Orpheu: o Dia Triunfal e os heterónimos à luz da correspondência*

16:45 Pausa

17:00 Sessão Plenária: José Gil (Universidade Nova de Lisboa), *Questões Pessoanas*

Sala 1

11:00 Bartholomew Ryan (Universidade Nova de Lisboa), *Criando um Mito: Ficções verdadeiras em Pessoa e Kierkegaard*

Ana Pinto Leite (Universidade de Lisboa), *"Observar o todo de fora": A impossibilidade em Pessoa, Wittgenstein e Kierkegaard*

Inês Hipólito (Universidade Nova de Lisboa), *Pessoa e Wittgenstein: é "autopsicografia" inefável?*

12:30 Almoço

14:00 Victor K. Mendes (University of Massachusetts Dartmouth), *A ave contra os animais de Alberto Caeiro*

Nuno Amado (Universidade de Lisboa), *O dia triunfal do dia triunfal*

Iryna Feshchenko-Skvortsova, *Tradução de poesia de Fernando Pessoa, incluindo formas e metros greco-romanas nas odes de Ricardo Reis, para a língua russa*

15:30 Pausa

15:45 Pedro Sepúlveda (Universidade Nova de Lisboa), *A correcção do dia triunfal*

Jorge Uribe (Universidade de Lisboa), *Os dias do dia triunfal, antes e depois do "Dia Triunfal"*

Dia 07

Auditório 3

10:00 Sessão Plenária: Fernando Cabral Martins (Universidade Nova de Lisboa), *Alexander Search e Bernardo Soares*

10:50 Pausa

11:00 Gianfranco Ferraro (Universidade de Pisa), Manuele Masini (Universidade Nova de Lisboa) e Sandro Petri, *Cartografar Pessoa: Notas sobre o Projecto de Edição Hipertextual do Livro do Desassossego*

Fernando Beleza (University of Massachusetts Dartmouth), *Um simulacro de mim': Autobiografia e performatividade no Livro do Desassossego de Bernardo Soares*

Joanna Cameira Gomes (Universidade Nova de Lisboa), *Fernando Pessoa e a Grande Brincadeira: Análise do humor no Livro do Desassossego, bastidores do "drama em gente"*

12:30 Almoço

14:00 Filipa Freitas (Universidade Nova de Lisboa), *Disposição e desejo: conceitos em Álvaro de Campos*

Raquel Nobre Guerra (Universidade de Lisboa), *A experiência da multidão em Álvaro de Campos e Walt Whitman: especificidades, nexos e divergências*

Armando Nascimento Rosa (Instituto Politécnico de Lisboa), *Patrício, Pessoa, Campos, Nietzsche: Diálogo em quatro vozes*

15:30 Pausa

15:45 Apresentação de livros: *O Regresso dos Deuses e outros escritos de António Mora; O Mendigo e outros contos; Poesía, ontología y tragedia en Fernando Pessoa; Fernando Pessoa's Modernity without Frontiers; Os livros de Fernando Pessoa*

16:45 Pausa



17:00 Sessão Plenária: Anna M. Klobucka (University of Massachusetts Dartmouth), *Sonetos com manteiga e Lorca em Lisboa: Para uma revisão do contexto modernista dos estudos pessoanos*

Sala 1

11:00 Abel Barros Baptista (Universidade Nova de Lisboa), *Razão de se publicarem os heterónimos ortonimamente*

Paula Cristina Costa (Universidade Nova de Lisboa), *Sensacionismo, o ismo triunfal de Pessoa*

Ana Maria Freitas (Universidade Nova de Lisboa), *Fernando Pessoa e a polémica Cadbury*

12:30 Almoço

14:00 Manuel Portela (Universidade de Coimbra) e António Rito Silva (Universidade de Lisboa), *A dinâmica entre arquivo e edição no Arquivo LdoD*

Diego Giménez (Universidade de Coimbra e Universidade de Barcelona), *Codificação informática do Livro do Desassossego: do original ao digital*

Oswaldo Manuel Silvestre (Universidade de Coimbra), *Política, técnica e poética do arquivo*

15:30 Pausa

Dia 08

Auditório 3

10:00 Sessão Plenária: Richard Zenith, *O Reis Triunfal*

10:50 Pausa

11:00 Roberto Francavilla (Universidade de Génova), *Eversão na eversão. Leituras políticas de Pessoa em Itália*

Pedro Tiago Ferreira (Universidade de Lisboa), *Filologia como curadoria e co-autoria: O Caso Pessoa*

António Fernando Cascais (Universidade Nova de Lisboa), *Pessoa, génio, loucura e ciência da degenerescência*

12:30 Almoço

14:00 Paola Poma (Universidade de São Paulo), *Caeiro: nem mais nem menos*

Maria do Céu Estibeira (Universidade Nova de Lisboa), *De que falavam, quando falavam de Caeiro? – a vivência do “Mestre” na família heteronímica*

Simão Valente (University of Oxford), *Caeiro e Pascoli: vias paralelas de um neoclassicismo*

15:30 Pausa

15:45 Pablo Javier Pérez López (Universidade Nova de Lisboa), *O Conflito que nos queima a Alma: Teive e Antero*

Fabrizio Boscaglia (Universidade de Lisboa), *O lugar da civilização islâmica no pensamento e na obra de Fernando Pessoa*

16:45 Pausa

Sala 1

11:00 Rita Patrício (Universidade do Minho), *Da mão que nos conduz: o autor como condição de leitura*

Mariana Gray de Castro (University of Oxford & Universidade de Lisboa), *A carta de Fernando Pessoa sobre o Dia Triunfal é de Samuel Taylor Coleridge — e não é a chave verdadeira do Dia Triunfal*

Madalena Lobo Antunes (Universidade Nova de Lisboa), *Fernando Pessoa, William Blake e o poeta como “essencialmente um místico”*

12:30 Almoço

14:00 Carla Gago (Freie Universitaet Berlin), *Encenações modernistas entre discursos espíritas e heteronímicos: o triunfo da performatividade*

Cristina Zhou (Universidade de Coimbra), *“E o meu coração é um pouco maior que o universo inteiro” – reflexão sobre a questão da Gnose em Fernando Pessoa*

Bruno Béu de Carvalho (Universidade de Lisboa), *“More than this, oh,... nothing”: o discurso tautológico como procedimento apofático na poesia de Alberto Caeiro*

15:30 Pausa

15:45 Gustavo Rubim (Universidade Nova de Lisboa), *O Pronome Produtivo*

Paula Mendes Coelho (Universidade Aberta), *“O princípio baço do dia...”: revisitações do Simbolismo em F. Pessoa*

16:45 Pausa

17:00 Sessão Plenária: Ivo Castro (Universidade de Lisboa), *Quantas horas tem um dia triunfal?*

18:00 Sessão de Encerramento: *Atribuição do Prémio “O dia triunfal de Fernando Pessoa” a curta-metragem sobre Pessoa e mostra da curta vencedora*



- ◆ **Convegno Internazionale
Trasparenze e rifrazioni. L'Oriente nella poesia di lingua portoghese moderna e contemporanea
a cura di Piero Ceccucci e Michela Graziani
10-11 Aprile 2014 – Sala Comparetti
Piazza Brunelleschi
Firenze**
Partecipanti:
Gonçalo Ivo,
Ana Marques Gastão (Revista Colóquio/Letras),
Luiza Nobrega (Universidade de Rio Grande do Norte),
Ana Luisa Amaral (poetessa),
Pedro Serra (Universidade de Salamanca),
Egídia Souto (Universidade Sorbonne de Paris),
Pedro Eiras (Universidade do Porto),
Mónica Simas (Universidade Federal de São Paulo),
Catarina de Almeida (Universidade de Lisboa),
Ana Paula Avelar (Universidade de Lisboa),
Maria João Reynaud (Universidade do Porto),
Rosa Maria Martelo (Universidade do Porto),
Jiang Yi Wa (Universidade de Macao),
Dora Gago (Universidade de Macao),
Gustavo Infante (Universidade de Bristol),
Mariagrazia Russo (Università di Viterbo),
Barbara Gori (Università di Padova),
Matteo Rei (Università di Torino)

- ◆ **V Congresso Internacional em Estudos Culturais – Colonialismos, Pós-colonialismos e Lusofonias.**
28, 29 e 30 de abril de 2014, em Aveiro, Portugal
info: <http://estudosculturais.com/congressos/ivcongresso/>

c) CALL FOR PAPER – RIVISTE

- ◆ **Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani**, numero XIV (2012) con contributi dei soci AISPEB.
Anche il numero successivo (XV – 2013) sarà riservato ai contributi dei membri dell'AISPEB. Per questo vi invitiamo a spedire i vostri contributi per la pubblicazione, che saranno valutati secondo le norme della peer review. I saggi, della lunghezza massima di 15 cartelle (per 2000 caratteri l'una circa), dovranno essere redatti secondo le norme che vi inviamo in allegato (con la raccomandazione ulteriore di evitare citazioni "all'americana") e dovranno pervenire all'indirizzo aispeb@yahoo.it entro e non oltre il 30 maggio 2014. Saranno privilegiati per la pubblicazione gli articoli dei soci che non hanno pubblicato nel precedente numero.
- ◆ **Linguistica Antverpiensia, New Series – Themes in Translation Studies** (LANS – TTS) is the journal of the Department of Translators and Interpreters, Artesis University College Antwerp. It is a peer-reviewed, annual publication devoted to the study of language, translation and culture, with a special focus on translation in its many oral and written manifestations. The journal is not bound to any particular school of thought or academic group.
Guest editors submit proposals for thematic issues to the journal's editorial board. Proposals include the names of the guest editors, a proposal title and a short summary (between 500 and 1,000 words) with a presentation of the theme proposed. For more details, please see the current call for papers online (<http://www.lans-tts.be/CurrentCallForPapers.htm>).
- ◆ **Revista Interdisciplinar (UFS), Qualis B2**
Chamada para publicação: Revista Interdisciplinar (UFS), Qualis B2, v. 21 - Edição temática: Os desafios do PROFLETRAS para melhorar o ensino de Literatura Brasileira. Organizadores: Prof. Dr. Carlos Magno Gomes; Profa. Dra. Christina Ramalho (UFS).
Data limite para recebimento de artigos: 30/03/2014. <http://www.seer.ufs.br/index.php/interdisciplinar/index>



- ◆ **Revista *Linguagem: Estudos e Pesquisas***
VOL. 18, Nº 1
Dossiê: Literatura, sociedade e cultura
Editores deste número:
Prof. Dr. Valdeci Rezende Borges (UFG/Campus de Catalão)
Profa. Dra. Kênia Maria Pereira de Almeida (UFU/Campus Uberlândia)
Ementa: Discussões acerca das relações constituintes entre Literatura, sociedade e cultura nas diversas formas de manifestações literárias do século XIX ao XXI, permeadas pelas noções de identidades, imaginários, representações e memórias.
Data limite de submissão: 30/03/2014
As submissões devem ser feitas exclusivamente pelos e-mails da revista: revistalinguagem@gmail.com e revistalinguagem@catalao.ufg.br

- ◆ **Revista *Crítica Cultural***, do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Universidade do Sul de Santa Catarina (Unisul) - Volume 7, nº 1
Os trabalhos devem ser enviados para o e-mail: critica.cultural@unisul.br
Aceitam-se trabalhos de autoria de doutores ou doutorandos.
Normas para publicação e outras informações no site: <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/critica/revista.htm>

- ◆ **DLCV - Língua, Linguística & Literatura**. Revista da Universidade Federal da Paraíba.
Recebe artigos em contínuo.
Informações e normas: <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/dclv/index>
Contato: dclv.revista@gmail.com

- ◆ **Revista *Carandá***.
Revista do Curso de Letras do CPAN (UFMS, Corumbá).
Prazo para envio de contribuições: até meados de abril para a edição do primeiro semestre, e continuar recebendo submissões, em fluxo contínuo, para a edição do segundo semestre.
Envio para e-mail: rauer.rauer@uol.com.br
Informações e normas: http://cpan.ufms.br/old/index.php?option=com_content&view=category&id=48&layout=blog&Itemid=205

- ◆ **Revista da ANPOLL**, da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística
Números 36 e 37: Leitura, escrita e criação: Linguística e Leitura, escrita e criação: Literatura
Mais informações: <http://www.anpoll.org.br/revista/index.php/revista/announcement/>

- ◆ **Contexto**, revista do Programa da Pós-Graduação da Universidade Federal do Espírito Santo.
Número 25 (2014/1): Poesia contemporânea nos países africanos de língua portuguesa.
Recebe artigos até: **28/02**
Número 26 (2014/2): Narrativa contemporânea nos países africanos de língua portuguesa.
Recebe artigos até: **30/04**
Os trabalhos devem ser enviados para o e-mail revistacontexto.ppgl@gmail.com
Além de trabalhos atrelados aos dossiês, recebe artigos de temática variada na área de Estudos Literários.
Mais informações: <http://www4.letras.ufes.br/conteudo/chamada-para-revista-contexto-peri%C3%B3dico-do-poglufes>

- ◆ **Revista XIX: artes e técnica em transformação**, publicação do Grupo de Pesquisa **Victor Hugo e o Século XIX**, do Departamento de Teoria Literária e Literaturas, da Universidade de Brasília (UnB)
Número 2: Viagens, exílios, nomadismos e migrações. Histórias e heranças dos deslocamentos no século XIX.
Prazo para submissões: **28/02**
Mais informações: <http://seer.bce.unb.br/index.php/revistaXIX>

- ◆ **RECORTE**, publicação do Programa de Mestrado em Letras – Linguagem, Cultura e Discurso, da Universidade Vale do Rio Verde (UNINCOR).
Recebe textos (temática livre) para o Número 1, referente ao Volume 11 (janeiro-junho de 2014).
A revista prioriza publicações nas linhas de pesquisa do seu Mestrado: 1. Discurso e Produção de Sentido; 2. Literatura, História e Cultura.
Prazo final para submissão de textos: **28/02**
Só serão publicados artigos inéditos, de pesquisadores doutores e/ou doutorandos.
Mais informações: <http://revistas.unincor.br/index.php/recorte>



- ◆ **Aletria**, Revista de Estudos de Literatura (UFMG).
Dossiê: Teatro: Brasil, Cuba, Espanha e Argentina. Prazo para recebimento de colaborações: **01/03**
Dossiê: Literatura e Fotografia. Prazo para recebimento de colaborações: **01/07**
Diretrizes para autores: <http://goo.gl/OhFfuc>
Outras informações: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/index>

- ◆ **Desenredo**, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo
Chamada de trabalhos – v. 10, n. 1, jan./jun. 2014
Tema: Gêneros discursivos e letramento no ensino de língua e literatura
Prazo para submissões: **03/03**
Mais informações: <http://www.upf.br/seer/index.php/rd>

- ◆ **Em tese**, revista do PPG em Estudos Literários (Pós-Lit) da FALE-UFMG
Vol. 20, n. 1, Jan.-Abr. 2014, tema: literatura e futebol.
Contribuições serão recebidas até o dia **10/03**
Ementas e normas em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/emtese>

- ◆ **Brasiliana - Journal for Brazilian Studies**
N. 4: literatura brasileira contemporânea – número coeditado pela profa. dra. Regina Dalcastagnè (UnB) e pelo prof. dr. Leonardo Tonus (Universidade Paris-Sorbonne).
Prazo para submissão até **15/03**
A revista aceitará também produções artísticas inéditas como poesia, narrativas curtas, ilustrações etc., referentes a esta temática.
Continuamente a revista recebe também submissões de artigos de caráter geral sobre o Brasil e resenhas de recentes publicações para suas outras sessões.
Para as normas e procedimentos para publicação, por favor, consulte o site da revista:
<http://ojs.statsbiblioteket.dk/index.php/bras>

- ◆ **Letras**, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Santa Maria.
nº 49: Estudos literários (cf. chamada: <http://w3.ufsm.br/revistaletras/Ementa%2049.pdf>)
Submissões até: **15/03**
Mais informações: <http://w3.ufsm.br/revistaletras/>

- ◆ **Olho d'água**, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UNESP/São José do Rio Preto.
v. 6, n. 1, 2014 - Dossiê "Literatura e Ditadura(s)"
Prazo até: **17/03**
A revista também recebe artigos de tema livre.
Normas e outras informações: <http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhadagua/index>

- ◆ **Boitatá**, revista do GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL
N. 17: Vozes da francofonia: Oralidade e Cultura Popular
Prazo para submissões: **20/03**
Mais informações: <http://www.uel.br/revistas/boitata/index.php?content=Portugu%EAs.htm>

- ◆ **Linguagem: estudos e pesquisa**, publicação semestral do Departamento de Letras do Campus Catalão da Universidade Federal de Goiás
Volume 18, número 1: Dossiê "Literatura, sociedade e cultura"
Prazo para submissão de trabalhos: **30/03**
Mais informações: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/lep/index>

- ◆ **Língua & Literatura**, publicação do Departamento de Linguística, Letras e Artes, da URI de Frederico Westphalen, RS
V. 16, n. 26: Memória, Identidade, Territorialidade
Além dos ensaios publicados no dossiê temático, Língua & Literatura publica entrevistas com escritores e ou críticos literários, atinentes ao tema do dossiê temático. Há ainda as seções Vária, de tema livre, e Resenhas, para comentários de textos literários ou críticos, publicados nos dois últimos anos, o que equivale, nesta chamada, a obras publicadas entre 2013 e 2014. Contribuições são aceitas em português, espanhol e inglês.
Prazo para submissões: **31/03**
Mais informações: <http://revistas.fw.uri.br/index.php/revistalinguaeliteratura>



- ◆ **Revista de Letras (UNESP)**
Chamada para o V. 54.1: tema livre
Prazo final para submissão: **31/03**
Mais informações: <http://seer.fclar.unesp.br/letras>

- ◆ **Signo**, revista do programa de Mestrado da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)
Vol. 39, nº 66, 2014
Tema: narração literária, da oralidade à escrita.
As contribuições para esse número da revista Signo devem ser enviados através do site <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo> até o dia **10/04**

- ◆ **Crítica Cultural**, publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem/UNISUL
V. 9. n. 1: Música Popular Brasileira
Os textos propostos para as seções Dossiê, Entrevista e Resenha deverão ser encaminhados até o dia **15/04**
Para as seções Artigos e Tradução, a revista mantém a acolhida de textos em **fluxo contínuo**.
Normas para submissão disponíveis
em: <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/critica/norma.htm>

- ◆ **Outra Travessia**, Revista de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina
Número 17: "O ensaísmo breve latino-americano, aportes e suportes"
Submissões até o dia **20/04**
Mais informações: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/Outra>

- ◆ **Caderno Seminal Digital**
Número 21: Homorrepresentações ficcionais
Prazo para submissões: **27/04**
Mais informações: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/cadernoseminal/announcement>

- ◆ **Muitas vozes**, revista do Programa de Pós-Graduação em Linguagem, Identidade e Subjetividade, da Universidade Estadual de Ponta Grossa
Dossiê nº 3, vol. 1 da revista – Identidade indígena. Prazo para envio de artigos: **30/04**
Mais informações: <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/muitasvozes>

- ◆ **Navegações**, Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUC-RS, e do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa.
Aceita artigos para as seções: Ensaios; Entrevistas/Documentos; Recensões.
Prazo para envio de contribuições: **30/04**
Normas: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/about/submissions#onlineSubmissions>
Mais informações: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/index>

- ◆ **Guavira Letras**, revista do PPG-Letras Mestrado e Doutorado da UFMS, Câmpus de Três Lagoas
Prazo para submissões:
Ed. 18: **16/05**
Ed. 19: **16/09**
A *Guavira Letras* publica, além de um Dossiê Temático a cada edição (os temas de 2014 ainda não foram informados), entrevistas com autores (ficcionalistas e poetas), professores e estudiosos da literatura, seção com artigos de tema livre e seção de resenhas de obras lançadas nos últimos três anos.
Mais informações: http://www.pgletras.ufms.br/revistaguavira/revista_online.htm

- ◆ **Abril**, Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana (NEPA) da UFF
Número 13: Infância e Pós-colonialidade
Prazo para submissões: **31/05**
Mais informações: <http://www.uff.br/revistaabril/>

- ◆ **Veredas**, revista da Associação Internacional de Lusitanistas.
Aceita originais relacionados com qualquer aspecto da língua e das culturas lusófonas, especialmente aqueles que adotarem uma perspectiva inovadora e interdisciplinar.
Os trabalhos devem ser enviados por e-mail para: revstaveredas@gmail.com ou ouveredas@lusitanistas.net
Normas e outras informações: <http://www.lusitanistasail.org/publicacoes/revista-veredas.html>



- ◆ **Millenium**, revista do Instituto Politécnico de Viseu (Portugal).
Recebe artigos de tema livre em **fluxo contínuo**.
Contato: millenium@ipv.pt e mjesus@esev.ipv.pt
Normas para apresentação dos trabalhos: <http://www.ipv.pt/millenium/documentos.htm>
Informações: <http://www.ipv.pt/millenium/>
- ◆ **DLCV - Língua, Linguística & Literatura**, revista da Universidade Federal da Paraíba.
Recebe artigos em **fluxo contínuo**.
Informações e normas: <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/dclv/index>
Contato: dclv.revista@gmail.com
- ◆ **ArReDia**, publicação da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras da Universidade Federal da Grande Dourados.
Submissão de trabalhos em **fluxo contínuo**.
Informações e normas: <http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/arredia>
- ◆ **Revista do GEL**, publicação semestral do Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo.
Tem por finalidade divulgar resenhas e artigos, originais e inéditos, de interesse das áreas de Letras e Linguística.
Recebe contribuições em **fluxo contínuo**.
Mais informações: <http://revistadogel.gel.org.br/rg>
- ◆ **Anthesis**. Revista de Letras e Educação da Amazônia Sul-Occidental
Recebe submissões de artigos e resenhas para o número 2.
Informações e normas: <http://www.periodicoselectronicos.com.br/index.php/anthesis>

d) CALL FOR PAPER – CONGRESSI

- ◆ **Il Congresso AISPEB**
Giochi di specchi - Modelli, tradizioni, contaminazioni e dinamiche interculturali nei/tra i paesi di lingua portoghese.
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
29, 30, 31 ottobre 2014
Pisa

Il Convegno si pone come obiettivo quello di offrire studi di caso sulla circolazione di uomini, idee, libri, metodologie, modelli, ecc., sia all'interno dei paesi di lingua portoghese disseminati sui cinque continenti, sia tra i paesi di lingua portoghese e il resto del mondo: vuole, insomma, tratteggiare a grandi linee alcune mappe di peregrinazioni letterarie e linguistiche e i frutti di tali peregrinazioni nel tempo e nello spazio.

Topic per comunicazioni e poster:

1. Influenze allogene nella(e) letteratura(e)/cultura(e) d'espressione portoghese
2. Reciproche influenze nelle letterature/culture d'espressione portoghese
3. Dinamiche e politiche linguistiche a confronto: la realtà policentrica del portoghese
 - Modelli e antimodelli linguistici, culturali, politici
 - Linguistica storica, sincronica
 - Studi interculturali
 - Traduzione

Interventi

Ciascun intervento durerà 20 minuti; alla fine di ciascuna sessione tematica si aprirà un dibattito. Gli abstract (10 righe / 300 parole), in italiano o portoghese, dovranno pervenire entro il 10 aprile 2014 all'indirizzo aispeb2014@gmail.com. Gli abstract arrivati dopo tale data non verranno presi in considerazione.

Gli abstract dovranno contenere il titolo definitivo dell'intervento, il nome del proponente e, nel caso non si tratti di soci AISPEB, dell'ente di appartenenza. Le proposte di Interventi e Poster, in forma di abstract (10 righe / 300 parole), in italiano o portoghese, dovranno pervenire entro il 10 aprile 2013 all'indirizzo aispeb2014@gmail.com. Gli abstract arrivati dopo tale data non verranno presi in considerazione.



Notifica dell'accettazione dell'abstract verrà comunicata entro il 30 maggio 2014.

Poster

Ciascun poster potrà essere illustrato in 10 minuti; alla fine della sessione si aprirà un dibattito. Le proposte per i poster (5 righe / 150 parole), in italiano o portoghese, dovranno pervenire entro il 10 aprile 2014 all'indirizzo aispeb2014@gmail.com. Le proposte arrivate dopo tale data non verranno prese in considerazione.

Le proposte dovranno contenere il titolo definitivo del poster, il nome del proponente e, nel caso non si tratti di soci AISPEB, dell'ente di appartenenza (se studente, specificando il corso di LM; se dottorando, il corso di Dottorato di ricerca).

Notifica dell'accettazione del poster verrà comunicata entro il 30 maggio 2014.

Quota per la partecipazione al convegno

Gli studiosi, ricercatori e studenti le cui proposte di intervento o di poster siano state selezionate, potranno presentare la propria comunicazione al Convegno se sono in regola con la quota associativa annuale 2014 (se soci ordinari AISPEB) o con la rispettiva quota di "socio sostenitore AISPEB":

- Quota socio sostenitore (docenti, ricercatori, assegnisti, dottorandi): 50€
- Quota socio sostenitore (per studenti): 30€

Modalità di pagamento

Le quote potranno essere pagate attraverso bonifico bancario intestato a ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI PORTOGHESI E BRASILIANI

Banca Prossima, Piazza Paolo Ferrari, 10 - 20121 Milano

IBAN: IT89 0033 5901 6001 0000 0000 445

BIC: BCITITMX

Causale: "Quota socio ordinario 2014" oppure "Quota socio sostenitore 2014"

Si prega di comunicare l'avvenuto bonifico all'indirizzo di posta elettronica: tesoreria@aispeb.it

- ◆ **Colóquio Internacional Crônica, chronique, crónica. Brasil, México França (1800-1930)**, de 6 a 8 de março no Ibilce-UNESP, em São José do Rio Preto (SP).
Crônica e circulação da imprensa no século XIX.
Mais informações: cronicaincricoes@gmail.com
- ◆ **Colóquio Figuras do Idiota. Literatura, Cinema, Banda Desenhada**. Dias 3 e 4 de abril no auditório do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, em Braga
Website: http://cehum.ilch.uminho.pt/figuras_do_idiota
- ◆ **IV Congresso Internacional em Estudos Culturais – Colonialismos, Pós-colonialismos e Lusofonias**.
Dias 28, 29 e 30 de abril, em Aveiro, Portugal
Mais informações: <http://estudosculturais.com/congressos/ivcongresso/>
- ◆ **II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional**
V Encontro Nacional O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional
XIII Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional
(Re)Visões do Fantástico: do centro às margens, caminhos cruzados
Instituto de Letras da UERJ, de 28 a 30 de abril
www.sepel.uerj.br/eventos.html
Simpósios abertos com vagas para inscrições externas.
- ◆ **CLISERTÃO – II Congresso Internacional do Livro, leitura e Literatura no Sertão**, de 5 a 10 de maio no campus da Universidade de Pernambuco em Petrolina (PE)
Submissão de trabalhos (pôster ou comunicação oral) até 20/02
Mais informações: <http://www.upe.br/petrolina/noticias/clisertao-3/>
- ◆ **CONGRESSO INTERNACIONAL ESTUDOS DO LÉXICO E SUAS INTERFACES**
III Jornada Diferentes Olhares sobre o Léxico
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
Faculdade de Ciências e Letras
Campus de Araraquara – SP



**(Homenagem aos professores Maria Tereza Camargo Biderman e Sebastião Expedito Ignácio)
II Encontro do Grupo de Pesquisa LINBRA – Línguas Indígenas Brasileiras**

Data: De 07 a 09 de maio de 2014

Local: Faculdade de Ciências e Letras – UNESP/Araraquara

Chamada para propostas de Comunicações e outras informações

1. O proponente de Comunicação deve enviar o resumo diretamente ao(s) Coordenador(es) do Simpósio. Anexa a essa Circular, encontra-se a lista de Simpósios e na página do evento poderão ser visualizados os resumos.
2. Os resumos das propostas de comunicação devem estar escritos em Word for Windows, fonte Times New Roman 12, título em maiúsculo, negrito e centralizado seguido do(s) nome(s) do(s) proponente(s), Instituição e e-mail.
3. Alunos de graduação poderão enviar propostas somente em co-autoria com docentes.
4. Cada Simpósio acolherá no máximo 12 (doze) comunicações. No caso de alguma comunicação não ser aceita por incompatibilidade temática ou excesso de propostas, o proponente poderá submetê-la novamente a outro Simpósio. Entretanto, solicitamos que não seja enviada, simultaneamente, a mesma proposta a mais de um Simpósio.
5. Após o recebimento da carta de aceite, os proponentes de Simpósios e Comunicações deverão efetuar o pagamento da inscrição (conta abaixo especificada) e enviar o comprovante ao e-mail do evento (estudosdolexico@gmail.com) com nome completo, Instituição, e-mail, título da comunicação e título do Simpósio no qual fará a apresentação. No título do e-mail colocar "Comprovante de Inscrição".
6. Os coordenadores dos Simpósios terão até 31/03/2014 para enviar as cartas de aceite aos participantes e a listas dos trabalhos aceitos e respectivos resumos à Comissão Organizadora do Evento.
7. Os interessados em submeter ao Comitê Científico os artigos completos para futura publicação deverão enviá-los ao e-mail do evento até o dia 30 de abril. As Normas para os artigos serão enviadas na próxima Circular. Obs.: A apresentação da comunicação não está vinculada ao envio do trabalho completo.
8. A Programação Provisória, bem como informações sobre hotéis em Araraquara podem ser visualizadas na página <http://www.fclar.unesp.br/#!/pos-graduacao/stricto-sensu/linguistica-e-lingua-portuguesa/eventos/>

◆ **COLÓQUIO INTERNACIONAL, *A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto e a perenidade da Literatura de Viagens***

A Universidade do Algarve, em parceria com o Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL) e o Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC), organizam o Colóquio Internacional *A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto e a perenidade da Literatura de Viagens*, a ter lugar na Universidade do Algarve (Campus de Gambelas), nos dias 9 e 10 de outubro de 2014.

No ano em que se celebram os 400 anos da publicação da *Peregrinação de Fernão Mendes Pinto* (1614-2014), pretende-se não só revisitar esta obra ímpar da cultura e da literatura portuguesas como alargar o escopo da abordagem dos especialistas à chamada literatura de viagens, "género" perene e universal, cujo corpus se apresenta simultaneamente vasto e heteróclito. Assim, os enfoques privilegiados serão os seguintes:

- Hermenêuticas literárias ou histórico-culturais acerca da *Peregrinação* ou acerca do "género";
- A *Peregrinação* ou o "género" no Ensino;
- A *Peregrinação* ou o "género" e a Tradução;
- A *Peregrinação* ou o "género" e a História da(s) Língua(s);
- A *Peregrinação* ou o "género" e a História do Livro e da Edição;
- Literatura de Viagens: da Antiguidade aos nossos dias;
- Literatura de Viagens: na Europa e no Mundo;
- Literatura de Viagens: os Saberes; os Encontros Civilizacionais; as Religiões.



Os interessados em participar neste Colóquio deverão enviar as suas propostas de comunicação (Título + Resumo + CV) impreterivelmente até à data limite (15 de abril de 2014) para o email coloquioperegrinacao@gmail.com

◆ **COLÓQUIO INTERNACIONAL, Peregrinação de Fernão Mendes Pinto 1614-2014**

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 11 e 12 de junho de 2014

Convidamos à participação neste encontro. A todos os interessados, solicitamos o envio de um resumo da comunicação (600 a 750 palavras), até 15 de Janeiro de 2014, para o endereço electrónico Peregrinacam2014@fl.ul.pt

As propostas serão apreciadas pelo Conselho Científico, que deliberará da admissibilidade dos trabalhos.

◆ **XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas do Mindelo 2014** – De 21 a 25 de julho de 2014, no Mindelo, sob a responsabilidade da Universidade de Cabo Verde.

A AIL recebe propostas de comunicações e painéis.

Há bolsas completas de financiamento da viagem.

Mais informações: <http://www.unicv.edu.cv/index.php/component/content/article/19-artigos-estaticos/artigos-estaticos/2875-xi-congresso-ial-bolsas>

◆ **4th Translator's Week and the 1st International Translation Symposium**

September 22-26, 2014

São Paulo State University (UNESP) in São José do Rio Preto

São Paulo, Brazil

The instructions for submission of abstracts are described below and also on the event's website: <http://semanadotradutor.wix.com/principal>.

Confirmed Guest Speakers:

Prof. Dr. Lynne Bowker (University of Ottawa, Canada) Keynote Speaker

Prof. Dr. Márcia do Amaral Peixoto Martins (PUC, Rio de Janeiro, Brazil)

Prof. Dr. Jorge Díaz-Cintas (University College London, England)

◆ **3º Colóquio Internacional de estudos linguísticos e literários – CIELLI**, dias 27, 28 e 29 de agosto, na Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Mais informações: <http://www.cielli2014.com.br/>

◆ **II Colóquio internacional Literatura e Gênero – II CIELG**, dias 24, 25 e 26 de setembro de 2014, na Universidade Estadual do Piauí, em Teresina.

Temática: As relações entre gênero, alteridade e poder

Homenagem: escritoras nordestinas

Estrutura:

• 04 Conferências

• 06 Mesas-redondas

• 15 Simpósios: mínimo de 10 participantes e máximo de 20.

• Pôster: inscrição livre

• Sessões de comunicações livres

Informações e envio de trabalhos: <http://icilg.uespi.br/>

◆ **International Conference Terms and Terminology in the European Context call for papers-Rome-October 2014**

University of Rome "Roma Tre"

Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures

23-24 October 2014

Venue: Department of Foreign Languages, Literatures and Cultures

Via del Valco San Paolo, 19

Rome - ITALY



Call for Papers

In recent decades, the dramatic development and continual updating of specialist areas has encouraged the implementation of specific codes of expression that make the transfer of specialized knowledge possible.

This implies change at various levels: in peer-to-peer scientific discourse that has generally switched to an English-only format; at the terminological level, in the assessment of new concepts, terms and definitions; from the perspective of neology and naming; in the popularization of the discourse of science; in language mediation, where translation plays a key role.

Most European countries (in particular those where minority languages with a strong historical and cultural/literary background are spoken), and above all the new EU member states, are developing ambitious projects in order to standardize and harmonize terminology in various fields, above all in the key fields of economy, business, administration, justice, etc.

The growing specialization of peer-to-peer communication in fields where English is the dominant language, the accompanying growth of specialized translation, and, on the other hand, the requirement of less specialized communication favouring the popularization of science in both the L1 (English) and L2, all seem to point to a need to assess the state-of-the-art of terminology within national boundaries while recognising a context in which English is dominant.

From this perspective, the conference aims to address mainly, but not exclusively, the following issues:

- special field terminology: key issues, case studies
- terminological innovation as the result of scientific development
- key issues in knowledge organization and concept analysis
- national languages and terminology policies
- attitudes towards language change
- neologisms in target languages: problems of standardization
- terminology and translation; TM and MT resources

Being aware of the fact that national policies on language issues are in no way homogeneous, the organizers are looking forward to diverse papers and lively presentations and discussions.

Abstracts (in English) are invited for oral presentations (20 minutes plus 10 minutes discussion).

Paper proposals should include the following and be structured as follows:

- title
- author's name/s and affiliation/s
- email address
- text body (abstract, max. 300 words)
- basic bibliography
 - short bio-sketch (max. 60 words)

The text should be written in Times New Roman 12 pt, single spaced.

Please save your paper proposal as "Proposal_TTEC_lastname.doc" and send it in email attachment to: ttec.roma3@gmail.com <<mailto:ttec.roma3@gmail.com>>

paola.faini@uniroma3.it <<mailto:paola.faini@uniroma3.it>>

Submission deadline: 30 April 2014

Notification of acceptance: 30 May 2014

Registration deadline: 30 June 2014

Post-conference: a selection of papers will be published in the conference proceedings.

Conference Languages: English and alternatively Italian. The organizers regret interpretation cannot be provided.

Invited speakers

Prof. Maria Teresa Cabré, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (Spain)

Prof. Federica Scarpa, SSLIMIT, Trieste (Italy)

Prof. Linda Jean Lombardo, LUISS, Roma (Italy)

Prof. Oriana Palusci, Università di Napoli "L'Orientale"

Scientific Committee:

Paola Faini

Linda Jean Lombardo

Oriana Palusci

Rita Salvi



Organizing Committee:
Barbara Antonucci
Mirko Casagrande
Peter Douglas
Salvador Pippa
Katherine Elizabeth Russo

Address
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Via del Valco San Paolo, 19
00148 Roma
ITALY

Information on the program and on accommodation will be sent to participants by 20 July 2014. For queries regarding the congress please contact:

ttec.roma3@gmail.com<mailto:ttec.roma3@gmail.com>

◆ **Congresso Internacional "100Orpheu" (2015): CALL FOR PAPERS**

Congresso Internacional "100Orpheu", que comemorará os 100 anos da revista ORPHEU, do Modernismo Português:

PORTUGAL:

Datas: 25 a 28 de março/2015

Locais: Lisboa (Fundação Calouste Gulbenkian e Centro Cultural de Belém)

BRASIL:

Datas: 25 a 28 de maio/2015

Local: São Paulo (Universidade de São Paulo)

CONGRESSO INTERNACIONAL 100Orpheu

100orpheu.com

Comissão Organizadora (Portugal)

CLEPUL (Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa - PORTUGAL

Telef.: (+351) 21 792 00 44

Telemóvel: (+351) 963 048 337

Comissão Organizadora (Brasil)

LEPEM (Laboratório de Estudos de Poéticas e Ética na Modernidade)

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Prédio de Letras

Rua professor Luciano Gualberto, 403, sala 32, Cidade Universitária

São Paulo – SP 05508-010

BRASIL

Telefone (+55) 11 3569 1658

Mail Geral: 100orpheu.br@gmail.com

Mail Inscrições: 100orpheu.inscricoes.br@gmail.com

e) BORSE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

f) DOTTORATI e POST DOC



g) ALTRE NOTIZIE

- ◆ INAUGURAZIONE 28 FEBBRAIO 2014 | 19:00

TRIENNALE DI MILANO

Sguardi Altrove Film Festival, giunto alla XXI edizione, torna a Milano dal 28 febbraio al 22 marzo 2014. Il Festival è suddiviso in due macro sezioni, IL CINEMA (proiezioni, incontri e workshop presso Spazio Oberdan e Fabbrica del Vapore) e TASSELLI D'ARTE OLTRE IL CINEMA, mostra d'arte contemporanea, l'appuntamento annuale presso la Triennale di Milano, che quest'anno avrà come tema "L'arte al tempo della crisi: Italia, Grecia, Portogallo e Spagna". La manifestazione ha come obiettivo la promozione della creatività attraverso i linguaggi del cinema e dell'arte contemporanea.

Sguardi Altrove Film Festival sarà inaugurato il 28 Febbraio 2014 presso la Triennale di Milano e si concluderà con la premiazione delle sezioni competitive il 22 Marzo 2014, presso lo Spazio Oberdan.